



Le peintre Geoffrey Humphries est lui aussi tombé amoureux de la Giudecca. Fixé à Venise depuis vingt-quatre ans, il s'est installé dans un superbe loft-atelier avant la lettre, dans une ancienne petite usine. Ci-dessus, la grande clarté qui vient des fenêtres donnant sur le canal de la Giudecca, fait ressortir le mobilier simple et dépareillé, souvent acheté pour trois fois rien chez les "balayeurs-brocanteurs" de l'île.

Ci-contre, quelques chaises Thonet et une estrade dont les couleurs flamboyantes rappellent l'opéra, pour cet amateur de musique.





Exemple typique de ce goût pour un orientalisme moderne si cher aux habitants de Venise où l'hétéroclisme bohème du décor est élevé au rang de devise. Près des tableaux du peintre, des tissus vénitiens anciens ou orientaux sont suspendus comme dans les tableaux de Carpaccio ou de Bellini...

Ci-dessus, de longues cornes de buffle sur le piano, prêt à résonner pour la prochaine fête.